



Volubilis Pressbook

Post Graffiti - Expressionista Abstracto

Nuno de Mattox



Volubilis Pressbook

Post Graffiti - Expressionista Abstracto
Fabrica do Braço de Prata // Lisboa 2010

Nuno de Matos



Nuno de Matos - (Matox)

1971 - Barreiro

Vive e trabalha entre Eus nos Pirinéus-Orientais (França) e Lisboa (Portugal).

Nasce perto de Lisboa, no Barreiro e cresce em Saint-Céré (França) aos pés do ateliê-museu de Jean Lurçat. Segue para Toulouse onde vai para estudar na Universidade de Toulouse para seguir mais tarde para o pequena vila de Eus na Catalunha francesa. Nuno faz exposições regulares a Toulouse, Barcelona e Lisboa.

Desde cedo se fascina pelos desenhos e traços rupestres existentes em grutas que visitou, e em particular pelas formas simples das suas pinturas. Cresceu com a influência da arte de Jean Lurçat que utiliza a 'linha' como limite nas suas tapeçarias coloridas e monumentais. Nuno pinta e desenha regularmente durante a sua infância, e mais tarde durante o decorrer dos anos 80.

Utilisa diversos métodos e diferentes estilos de pintura e desenho: a pintura simples, o desenho abstracto, o desenho tribal abstracto e simbolico, o desenho abstracto expressionista..... é nas formas humanas e femininas que ele baseia os seus primeiros trabalhos.

O trabalho de Nuno de Matos (Matox) baseia-se num movimento 'post-graffiti' orientado para o expressionismo abstracto sendo influenciado em grande parte pelos 'tags' das ruas do Bairro Alto em Lisboa e do Barri Gotic em Barcelona dos anos 90, os quais frequenta ainda regularmente.

O Traço e a Linha são a essência estrutural do seu trabalho uma vez que os mesmos definem espaços singulares e multidimensionais. As técnicas de caligrafia e a simbologia utilizadas marcam os seus 'grafittis' abstractos por uma expressão conseguida através de intensas sessões de pintura.

Em complemento e em paralelo com o seu trabalho, Nuno desenvolve e procura novas técnicas em fotografia, vídeo experimental e animação gráfica. Realiza sistemas de concepção luminosa para visuais dinâmicos baseados em lightgraffiti, lightpainting e laserpainting.



Propõe performances de multimédia "néograffiti" com projecções em grandes superfícies em estilo bruto (estruturas em betão, edifícios, monumentos históricos, muros de pedra...), assim como instalações 3D (projecções sobre cortinas em tule) criando assim uma imersão total.

Diversos projectos de arquitectura são desenvolvidos com estudo e realização de linhas sobre vidro, realização de objectos em cerâmica e obras de artes em estilo trencadis.

Depois da sua primeira exposição pessoal em 2001, desenvolve diversos projectos artísticos e culturais um pouco por toda a Europa, nomeadamente em criações multimédia (projecções de vídeo em diversos tipos de estruturas, realizações gráficas e de vídeo, misturas de imagens 'live'....)





Referências

Programação de Eventos

Abril 2010: Fabrica do Braço de Prata, Lisboa, Portugal. Exposicao "Volubilis" e instalação video 3D sobre cortinas de tulle.

Outubro 2009 : Workshop "Live visual for classical music" -Projecto "Sounds and Words of Europe" Tivoli - Roma - Italia

Exposições pessoais

Night Factory – Concepção e Instalação Visual Interactiva para a marca J&B, produzido pela agência Magic Garden - Paris- Tournée nacional – 120 lugares em França, de março a outubro 2009

Galeria Cercle des Arts – Toulouse – Março 2009

« Abstracto Express » Galeria Marianne – Argelès – Abril 2009

Palacio dos Reis de Maiorca - Projecções Video Monumental « Chorégraffiti » Perpignan – de Julho a Agosto 2008

Projecções para composição video « Graffiti Mix » ao 'Touch Club' e 'Pacific Lounge' – Portugal – Agosto 2008

Chapelle San Subra – Toulouse – julho 2008

Croisée d'art – Eus – 2008-2009

Castelo Real de Collioure – Exposição « Eurythmie » pinturas-video-instalação – de março a maio 2008 - Conseil Général 66



Referências

Exposição «lignes croisées» Galeria Passage a l'art – Toulouse – de janeiro a fevereiro 2008

Galeria Le Lieu Commun – Exposição «lignes croisées» Saint-Céré – Setembro a Outubro 2007

Exposições Colectivas

Museu de Saint-Estève – Caligrafia & Arte Postal – Novembro 2008

Galeria Daniel Vignal – Consulado de Portugal, Arte Contemporânea Portuguesa –Toulouse –France – Novembro 2008

Diversos – Videos – Instalações

Instalações Multimédia Interactivas - Night Factory – Grand Rex Club - Paris – Janeiro 2009

Sounds and Words of Europe - 2008>2010 - Seminarios / Conservatorio Calouste Gulbenkian Braga, Portugal – Šiaulių konservatorija, Lituania – Jonel Perlea, Slobozia, Roménia – Cankiri Turquia –Tivoli, Italia

Graffiti Lounge – Curta metragem / instalação – 6 min 35 – Portugal - Agosto 2008

Eurythmie - Curta metragem / instalação – 5min31 // Agosto 2008

Vestigia – 5 curtas metragens – Projecto Europeu 2005>2008 - Atessa – Italia / Düsseldorf – Alemanha / Izmir - Turquia

Blau Mar – Curta metragem – Catalunha - 5min10 - 2007

'Un Printemps en Septembre' – Curta metragem - 11min50 - Toulouse - Outubro 2006







Nuno de Matox

Site oficial

www.matox.fr

www.nunodematos.com

contact@matox.fr

Contacto Artista

+33 6 26 79 19 13

+351 96 30 97 881

Série volubilis – Exposição
mista : Instalação video 3D
e pinturas

