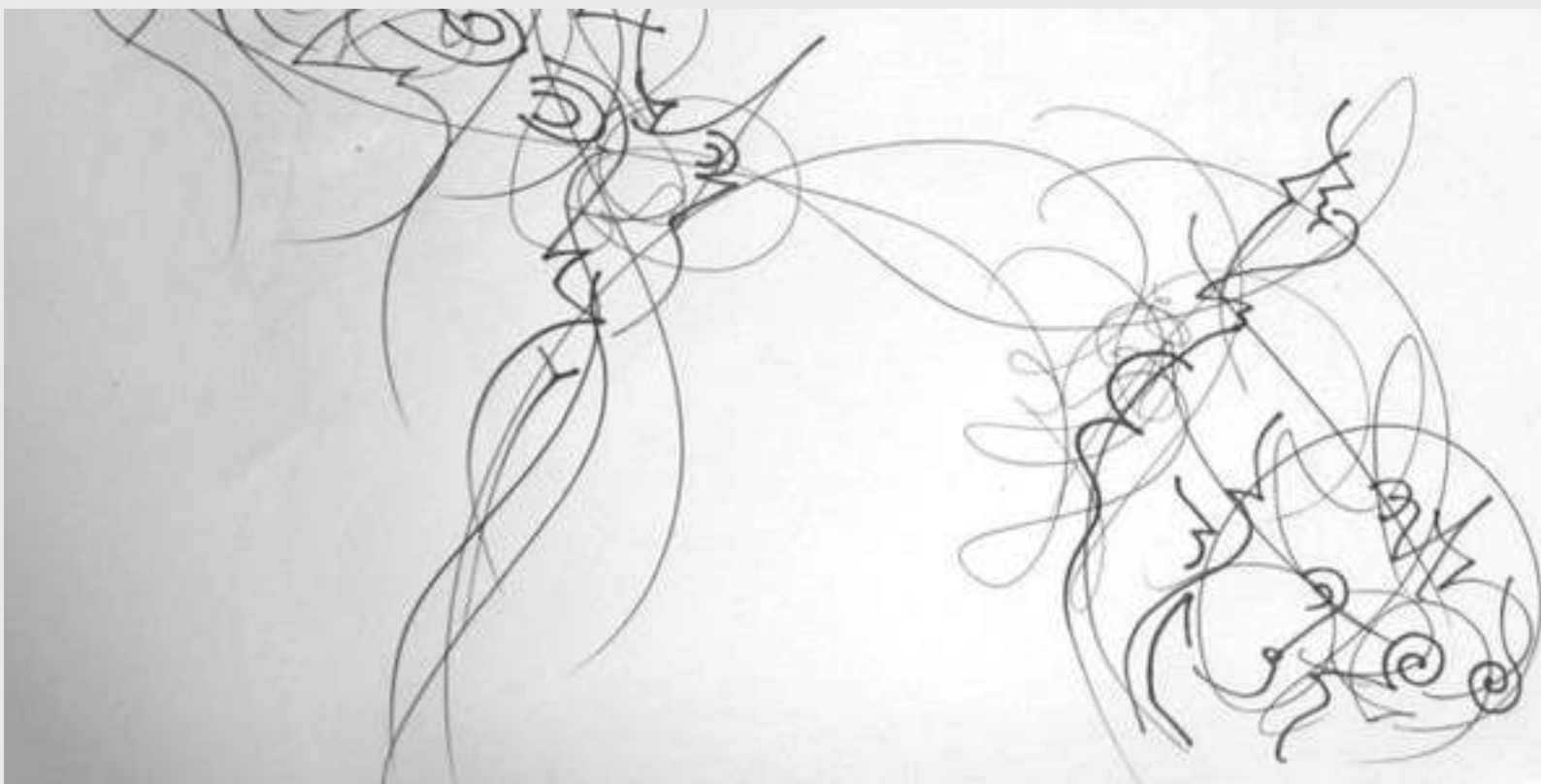




Nuno de Matos

Post Graffiti Expressionniste Abstrait





Nuno de Matos - (Matox)

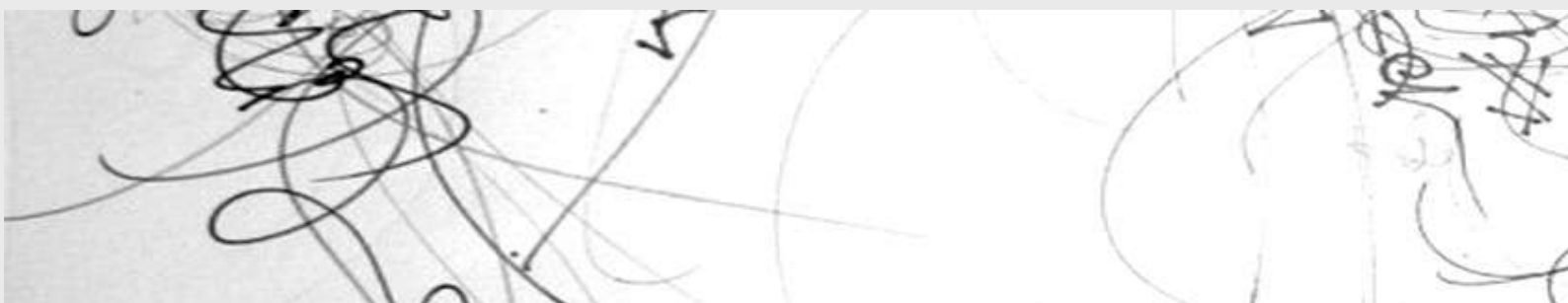
1971 Barreiro – Lisbonne

Vit et travaille entre Eus (Pyrénées-Orientales)-France et Lisbonne- Portugal

Né près de Lisbonne, il grandit à Saint-Céré au pied de l'atelier musée de Jean Lurçat, puis étudie à l'université de Toulouse avant de s'installer dans le village d'Eus en Catalogne française. Il travaille régulièrement à Toulouse, Barcelone et Lisbonne.

Très tôt il fut fasciné par les tracés rupestres des grottes de son Quercy et du Périgord proche (principalement celles du Pech Merle et de Lascaux), en particulier par les formes épurées et libres de ces peintures. De plus il a grandi en étant baigné par l'univers graphique de Jean Lurçat, qui utilisait la ligne comme large limite dans ses tapisseries colorées et monumentales. Il dessine depuis l'enfance et peint régulièrement depuis les années 80. Il travaille différents médiums, et différents styles: épuré, abstrait, tribal symbolique, expressionnisme abstrait... Les formes humaines, féminines ont été la base de ses premiers travaux.

Le travail de Nuno de Matos (Matox) s'inscrit dans le mouvement post-graffiti orienté expressionnisme abstrait. Il est largement influencé par les tags des rues du Bairro Alto de Lisbonne et du Barri Gotic de Barcelone des années 90 qu'il fréquente toujours régulièrement. Le tracé et la ligne structurent largement son travail car ils définissent des espaces singuliers et multidimensionnels. Les techniques calligraphiques et symboliques utilisés marquent ses graffitis abstraits, exprimés lors de sessions d'action painting intenses.



Esquisses pour réalisation en verre dépoli

En complément et en parallèle à ce travail il développe des recherches en photographie, vidéo expérimentale et animation graphique. Il réalise des conceptions d'habillages lumineux pour visuels dynamiques avec des bases de lightgraffiti, lightpainting et laserpainting.

Il propose des performances multimédia "néograffiti" avec des projections monumentales sur supports bruts (structures béton, bâtiments, monuments historiques, mur de pierres...) ainsi que des installations 3D (projections sur moustiquaires, voilages) pour créer une immersion totale.

Divers projets d'architecture sont développés, avec l'étude de la réalisation de lignes sur verre dépoli pour façades, réalisation de céramiques et d'assemblages de type trincadis.

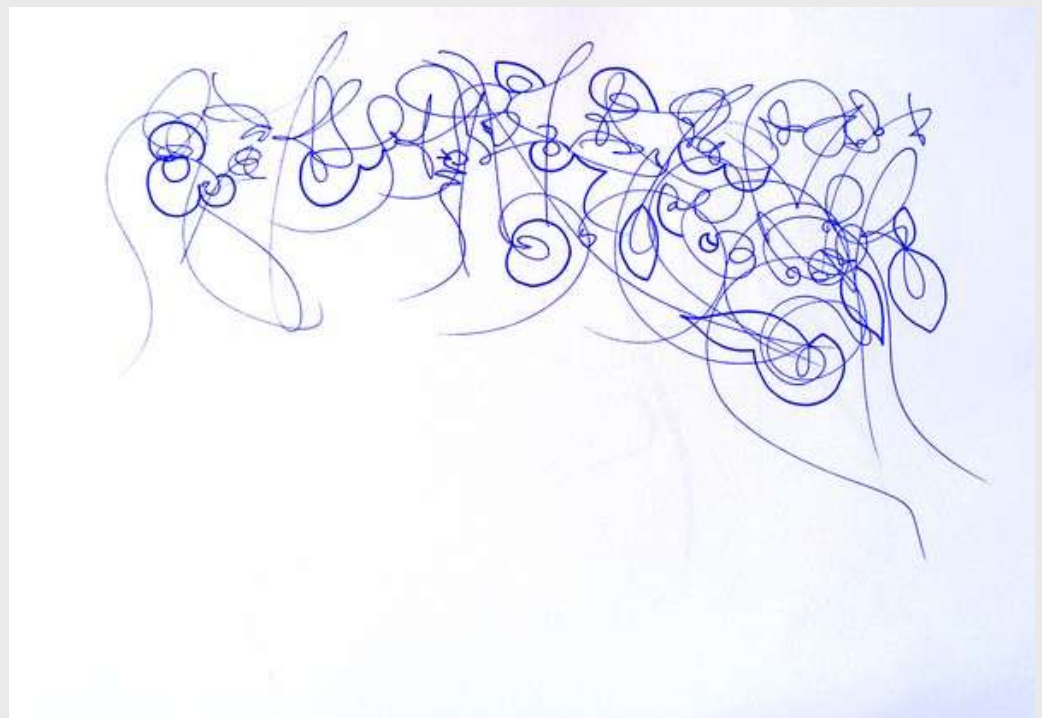
Depuis sa première exposition personnelle en 2001, il développe des projets artistiques et culturels divers en Europe, notamment en création multimédia (projection vidéo multi supports, habillages graphiques et vidéo, mixage d'images live...).



Série Volubilis – 2009



Calligraphie & arabesques orienté graffiti



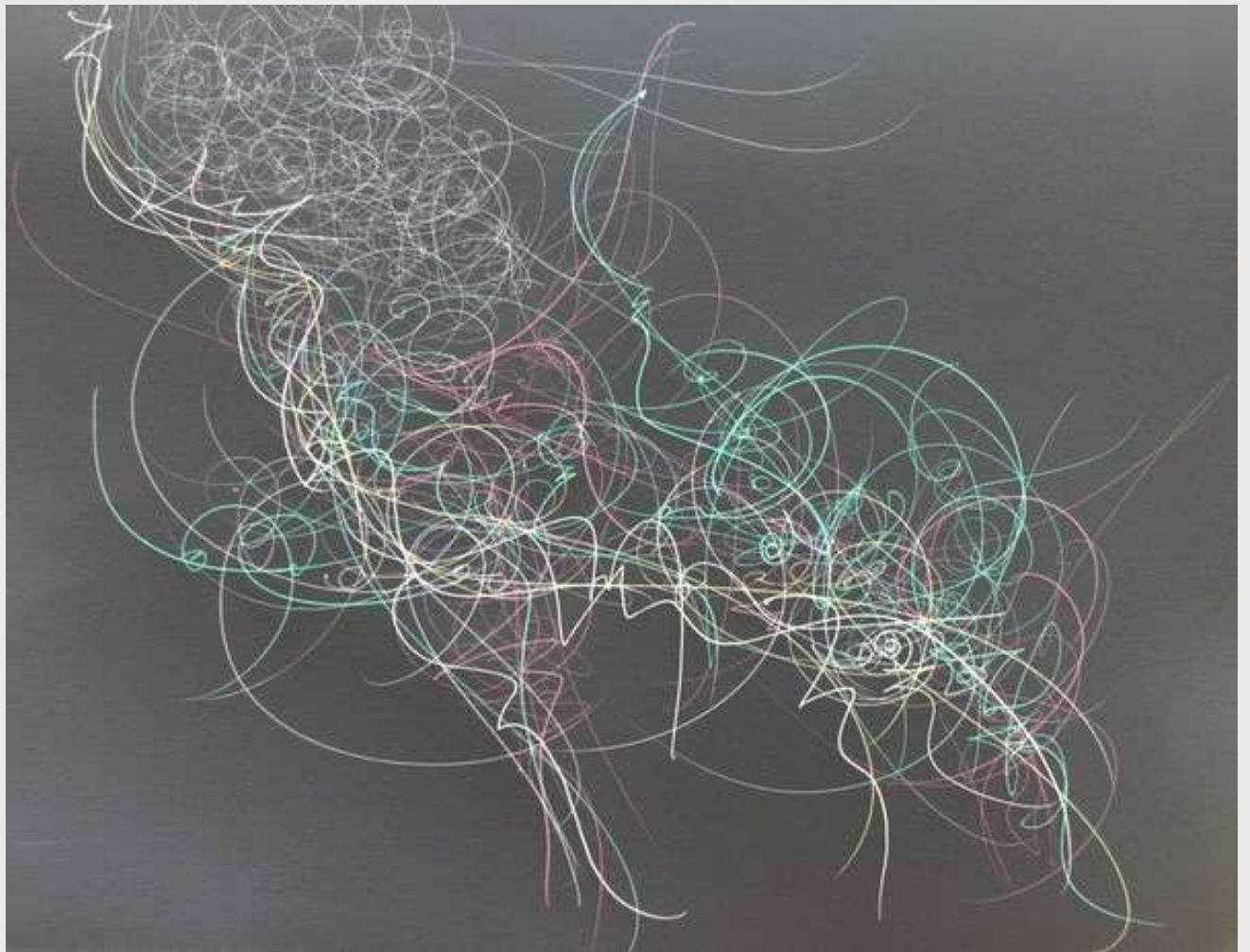
Essais pour céramiques // projet d'architecture, Lycée Saint Christol lès Alès Gard France



Abstracto eXpress – Exposition mixte : Installation vidéo 3D et peintures



Acrylique sur toiles



Série volubilis

Références

Evènements programmés

Avril 2010: Fabrica do Braço de Prata, Lisbonne, Portugal. Exposition "Volubilis" et installation vidéo 3D sur voilages.

Octobre 2009 : Workshop "Live visual for classical music" -Project "Sounds and Words of Europe"
Tivoli - Roma - Italia

Expositions personnelles

Night Factory – Conception et Installation Visuelle Interactive pour J&B, produit pour Magic Garden Agency - Paris– Tournée nationale – 120 lieux en France, mars>octobre 2009

Galerie Cercle des Arts – Toulouse – Mars 2009

« Abstracto Express » Galerie Marianne – Argelès – Avril 2009

Palais des Rois de Majorque - Projections Vidéo Monumentale « Chorégraffiti » Perpignan – juillet>aout 2008

Projections pour habillage vidéo « Graffiti Mix » au Touch Club et Pacific Lounge – Portugal – Aout 2008

Chapelle San Subra – Toulouse – juillet 2008

Croisée d'art – Eus – 2008

Château Royal Collioure – Exposition « Eurythmie » peintures-vidéo-installation –mars>mai 2008
Conseil Général 66

Exposition «lignes croisées » Galerie Passage a l'art – Toulouse – janvier>février 2008

Galerie Le Lieu Commun – Exposition «lignes croisées » Saint-Céré – Septembre>Octobre 2007

Expositions Collectives

Musée de Saint-Estève – Calligraphie & Art Postal –Novembre 2008

Galerie Daniel Vignal – Consulat du Portugal, Art Contemporain Portugais –Toulouse –France - Novembre 2008

Divers – Vidéos - Installations

Installation Multimédia Interactive - Night Factory – Grand Rex Club - Paris – Janvier 2009

Sounds and Words of Europe - 2008>2010 - Séminaires / Conservatorio Calouste Gulbenkian Braga, Portugal – Šiaulių konservatorija, Lituanie – Jonel Perlea, Slobozia, Roumanie – Cankiri Turquie –Tivoli, Italie

Graffiti Lounge – Court métrage / installation – 6min35 – Portugal - Aout 2008

Eurythmie - Court métrage / installation - 5min31
// Aout 2008

Vestigia - 5 court métrages - Projet Européen
2005>2008 - Atessa - Italie / Düsseldorf -
Allemagne / Izmir - Turquie

Blau Mar - Court métrage - Catalogne - 5min10 -
2007

Un Printemps en Septembre - Court métrage -
11min50 - Toulouse - Octobre 2006

Site officiel

www.nunodematos.com

Contact Artiste

+33 6 26 79 19 13

+351 96 30 97 881



Série Volubilis - 2009